

N° 825-I-84

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -
Montpellier, 1766-1833.

531. *Mise au tombeau.*

T. — H. 0,44. — L. 0,34.

Esquisse, variante du numéro précédent.

Hist. : FABRE, 1825.

cl. 1976.6

~~Exposé~~

NR 20 21 Salon Fabre 1979

En réalité LAMENTATION SUR LE CORPS DU CHRIST
(descendu de la croix)

Exposition : La Passion du Christ dans l'Art Français
Paris 1934 Catalogue N° 179 T

De tous les dessins de Fabre , celui qui , avec
quelques variantes , se rapproche le plus de ce
tableau est le n° 837-I-347 .

Recherches pour ce tableau : n° 837-I-194
nombreuses variantes

LE SUJET :

Cf Luigi Coletti , Cat. de la Mostra Canoviana ,
Trèvise 1957 pp 95 96 99

ANTONIO CANOVA - LA DEPOSIZIONE ; POUR LE TEMPLE
(1822)

Modèle en plâtre . POSSAGNO - Gypsothèque

ANTONIO CANOVA - LA DEPOSIZIONE (1800)

Palazzo Widmann , de l' ébauche
en plâtre

POSSAGNO - Gypsothèque

G BERNARDI-TORRETTO - LA DEPOSIZIONE

PAGNANO - EGLISE

ANTONIO CANOVA . PEINTURE

LA DEPOSIZIONE PER IL TEMPIO DI POSSAGNO

ehchi franson