

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -
Montpellier, 1766-1837.

532. *Les trois Marie au tombeau du Christ.*

T. — H. 0,34. — L. 0,26.

Au milieu, un ange, resplendissant de lumière,
assis sur le tombeau, leur annonce que celui qu'elles
cherchent est ressuscité. — Esquisse.

Hist. : FABRE, 1825.

d. 1976.5

~~R 14~~ ~~ARR 20~~ Exposé 2^e Salon Fabre 1979

Exposition La Passion du Christ dans l'Art Français
Paris 1934 Catalogue N°

Exposé au Salon Fabre de Montpellier

Bibl. Marmottan, *Les arts en Toscane sous Napoléon*, Paris

Champion 1901 *Pièces justificatives* p. 288

Brouillon d'une lettre du peintre Fabre du 20 Mars 1809 :

" Je ne puis avoir sans prière de remercier M. le Sénateur
(Lucien Bonaparte) de l'honneur qu'il m'accorde et de
l'assurance de son zèle à exécuter ses ordres en tout et
hors tout. J'ai déjà composé l'esquisse des trois Marie au
tombeau d'après l'idée que M. Lucien a eu la bonté
de me suggérer. Il en paraît content et je suis disposé à
l'exécuter le plus tôt possible "

Le Musée des Offices, Florence, possède deux dessins
de Fabre, *Etudes pour "Les trois Marie au tombeau
du Christ"* sous les n° II8I6 SR. et II8I6 SV.