

DUGHET (Gaspard), dit LE GUASPRE POUSSIN.

Rome 1613-1675.

59. *Le temple de la Sybille à Tivoli.*

T. — H. 0,60. — L. 0,74<sup>495</sup>

Hist. : FABRE, 1825.

NR12

Exposé

Description : Le temple de la Sybille se profile sur le ciel bleu, dominant une gorge profonde et boisée où coule une eau écumante. Au 1er plan, en bas, deux personnages, l'un drapé de blanc, l'autre de rouge. A gauche, un arbre détache sur le ciel son délicat feuillage. Fabriques dans le lointain. Quelques nuages dorés

Le Musée du Louvre possède du même artiste

CASCATELLE DE TIVOLI

PAYSAGE ITALIEN : ENVIRON DE TIVOLI

pendants - Toile H 0, 97 L 0,73

Le Catalogue des Chefs d'oeuvre de la Peinture Française du Louvre - Petit Palais 1946 qui mentionne ces deux œuvres sous les N° 68 et 68 bis ajoute :

" Comme tous les paysagistes français vivant en Italie à cette époque dans l'entourage de Poussin et Cl. Lorrain, Le Guaspre fut tenté par les nombreux sites de la campagne romaine. Tivoli, ses cascades, son petit temple de la Sibylle furent un des endroits préférés de cette école. "

Tout en se montrant l'élève de son beau frère Poussin, le Guaspre donne un accent personnel à son œuvre qui annonce le XVIIIème. "

Note JC 1949 : autre paysage de Tivoli : gravé

Peinture du Guaspre F Vivares sc.

Collection du Dr Newton

Composition en largeur

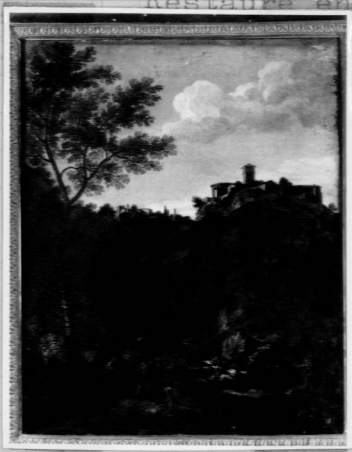
Examiné par M. Souviron, 1950

PENDANT DU n° 825-I-106, Joubin 56, PAYSAGE.

*Copie par Fabre dans le dessin inv. 837.1.567  
du Musée*

Etat: Brunissement du vert de mine

Restauré en 1940-41 par R. de Saint-Clair :  
dévernissage, vernissage



Oughree  
19018.

Mairie  
~~831~~

77.145

