

GAUFFIER (Louis). - Poitiers, 1762. - Venise, 1801.

552. *Vue du Couvent de Vallombrosa, en Toscane.*

Hist. : FABRE, 1825.

B. — H. 0,18. — L. 0,25.

R-9

Exposé 2^e Salon Fabre 1979

Le dessin N° 27 Inventaire 1943 (N° 837-I-837 de l'Inventaire définitif) permet de dater cette peinture (qui lui est contemporaine) de l'été 1798

Fabre a écrit au dos : " Vue de Vallombrosa peinte d'après nature par Louis Gauffier "

Dans la donation du 2 Avril 1825 Fabre dit que ce tableau est peint sur toile collée sur bois .

(Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Catalogue)

Sur Vallombrosa v CASTELLAN ~~Vxxxxxxxxxxxx~~ Lettres sur l'Italie

T III p 310 " Description de VALLOM-BROSA et de cette partie des montagnes de l'Apennin " p 311 " C'est à la fin de cette saison (l'été) que j'entrepris ce petit voyage avec un peintre français , l'un des soutiens de notre école , que l'Académie de Florence s'honore de posséder et que la France réclame (FABRE) Nous étions munis de lettres de recommandation pour le supérieur du couvent de VALLOM-BROSA et d'une permission nécessaire pour prolonger notre séjour au delà du terme fixé aux voyageurs ordinaires ou aux pèlerins . D'ailleurs nous connaissions particulièrement un des religieux , ami zélé des Arts et des Artistes "

note JC Ce voyage se situe en l'année 1798

" l'immense forêt de sapins dont le couvent est environné et qui forme un rideau d'un vert presque noir "

" en approchant de la lisière de cette forêt glaciale nous en avons senti l'influence tempérée par les rayons du soleil qui frappaient sur une vaste prairie dont nous apercevions la calire verdure au travers du tronc des sapins . Cette riche pelouse s'étendait jusqu'au monastère "

Vallombrosa retraite de Saint Jean Gualbert

Batiments = fabriques d'un beau style édifiées en 1637

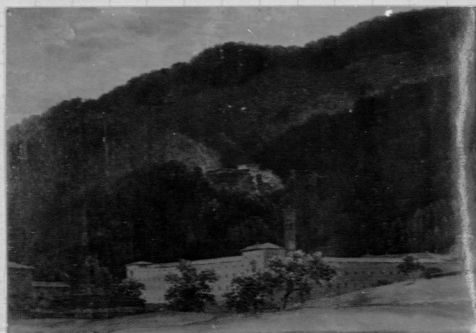
" Le développement de sa masse imposante contraste avec les formes agrestes et sauvages qui l'environnent , et donne aux grandes lignes de ses batiments l'aspect d'une ville . Une tour carrée s'élève au milieu des

autres fabriques le préau , les immenses cours ...
 Cet endroit sauvage qui d'abord se nommait Aqua Bella
 a été appelé VALLOMBREUSE . En effet , l'épais et noir
 feuillage des hêtres et des sapins , l'escarpement des
 rochers qui ne permet au soleil d'éclairer le fond de
 la vallée que longtemps après son lever , les nuages et
 le brouillard dont elle est souvent couverte , lui don-
 nent un aspect sauvage , sombre et mélancolique , qui
 est en harmonie avec le recueillement et les méditations
 religieuses !

Source du Vicane

p 335 " Batiments actuels , réédifiés en 1637 par Don
 Everard Nicolini abbé de Vallombrosa . Ils forment un
 ensemble de fabriques d'un beau style , dominées par
 le campanile de l'église et par une haute et forte tour

Restauration Décembre 1972 par Mr POINSIER : nettoyage, allégement
 complet. PÉtits refixages, masticage, restauration. Vernissage.



Cliché D'Enghien 7133
 Maini ~~244~~ 47.97