

N° 825-I-II5

*Florence*

GAUFFIER (Louis).- Poitiers, 1762. - ~~Venise~~, 1801.

554. *Vue du Val d'Arno et du Couvent de Vallombrosa, prise du Paradisino.*

Hist. : FABRE, 1825.

T. — H. 0,28. — L. 0,40.

Exposé

Hist : Le Dessin n° 27 Inventaire 1943 ( N° de l'Inventaire définitif ) permet de dater cette peinture ( qui lui est contemporaine ) de l'été 1796

Il constitue une étude pour ce tableau

EXPOSITIONS : DE DAVID A DELACROIX : LA PEINTURE FRANCAISE DE 1774 A 1830

- Grand Palais PARIS du 16 Novembre 1974 au 3.02.75
- Detroit Institute of Arts du 10.03.75 au 4.05.75
- Metropolitan Museum of Art New York du 12.06.75 au 7 Septembre 1975.

BIBLIOGRAPHIE ET REPRODUCTION : catalogue de l'exposition.n° 65  
Reproduction noir et blanc planche 78. Page 65.

Bibliographie : pages 426-427.

Etat : 1939 : Nettoyage et vernissage  
par R. de Saint-Clair



cl. de St Julien 2135  
Mairie 210

Geo. Coste, Notaire

17, RUE DU PALAIS

Montpellier, le 20 Novembre 1902

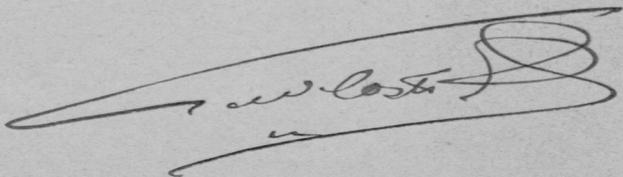
Pièce jointe

Monsieur,

Monsieur le Président du Tribunal  
Civil a déposé, le dix sept Novembre  
courant, en mes minutes, divers  
documents, paraissant constituer le  
testament de Madame Marie Louise,  
sans profession, veuve de Monsieur  
Jean Pierre Victor Talès, décédée à  
Montpellier, lieu de son domicile,  
le huit mai mil neuf cent deux.

Ces documents contenant certaines  
dispositions en faveur du Musée de la  
Ville de Montpellier, j'ai l'honneur  
de vous adresser, ci-inclus, une  
copie intégrale de dites dispositions.

Veuillez agréer, Monsieur, —  
l'assurance de ma considération très  
distinguée.



Monsieur le Conservateur du Musée de la Ville de  
Montpellier. S. V.