

MENGS (ANTON RAPHAEL) .- Aussig (Bohême) I728
Rome I779
Ec.All

PORTRAIT DU CARDINAL D'YORK , FRERE PUINE DE
CHARLES EDOUARD STUART

Joubin 238

Huile sur toile H 0,44 L 0,35

Don Fabre I825

Exposé

Description . En buste , de trois-quarts à droite .
La calotte rouge posée sur ses cheveux
poudrés . Camail rouge

Expositions . Les Chefs d'oeuvre du Musée de Montpellier
Musée de l'Orangerie , Paris I939 N° II4

Bibl. - A. Joubin , cat. N° 238 et La Renaissance ,
Juin I926 p. 327 repr. p. 324
Louis Gillet , Le Trésor des Musées de Province
I934 p. I70

Michel de Faré et Henri Baderou , Catalogue de
l'Exposition de l'Orangerie p. 82 I939 :
" Henri Benoit Marie Clément Edouard Stuart , plus
connu sous le nom de Cardinal d'York , (Rome I725
Frascati I807) était le frère de Charles Edouard
Stuart , comte d'Albany , le Prétendant .
Cardinal à 22 ans , en I747 , il prit à la mort
de son frère , en I788 , le titre de roi d'Angle-
terre sous le nom de Henri IX . En lui finit la
dynastie des Stuart .
Un portrait du Cardinal d'York appartient au Musée
de Versailles (cat. Soutié n° 460I) ; son buste
a été exécuté par Canova ."

Note J. Claparède : Autre portrait par H.D.
Hamilton à la National Portrait Gallery (portrait
en buste , des troisquarts ; regard à droite ;
il porte une croix pectorale .

" Une fort intéressante peinture de Raphaël
Mengs interprète la physionomie curieuse d'Henri
Stuart , Cardinal d'York , dont le pâle visage s'
exalte dans la pourpre de la calotte et du camail
cardinalices ." (Joubin I926)

Pierre Jourda . - Le Centenaire d'un peintre

italianisant , Revue des Etudes Italiennes , p.25 :
" une très belle toile de MENGES , ou le vermillon
de la robe pourpre n'éteint pas le rose des joues
et l'argent de la perruque , représente LE CARDINAL
D'YORK " avec l'air poli et hébété d'un prince jeu-
ne quisonne aux convenances " (Stendhal , Voyage
dans le Midi p. 219)

S'agit il du tableau dont il est question dans deux
lettres de Didier Boguet adressées à F. X. Fabre ?
(Les Correspondants du peintre F X Fabre) Rome ,
13 Janvier 1821 :

" J'ai vu dernièrement , dans les mains du foderato-
re , une tête de Mengs ou il n'y a que le masque et
les cheveux de faits (certainement d'après nature)
elle représente le Cardinal d'York à l'âge de vingt
ans . Elle m'a paru très belle , d'une fraîcheur
extraordinaire et doit avoir été très ressemblante .
Il la reportait à quelqu'un qui la lui avait donnée
à rentoiler ; je lui ai demandé si elle était à
vendre , et l'ai chargé d'en demander le prix ; il
est venu me dire qu'on en demandait le prix ; il
est venu me dire qu'on en demandait 25 sequins ,
ma che si potrebbe fare un ' offerta . Je ne sais
pas à quel point cette peinture pourrait vous in-
teresser , ou Madame la Comtesse d'Albany ; mais
comme cela ne coute rien , j'ai voulu vous en parler
Rome 5 Bévrier 1821 :

Je n'ai eu aucune réponse au sujet de la tête de
Mengs ; cela veut dire que l'on ne veut pas la don-
ner pour 20 piastres , que j'ai offert , car j'ai
dit qu'on ne me donne réponse qu'autant qu'on me le
laisserait pour ce prix , attendu que je n'en don-
nerais pas davantage .

Analog. Archives Municipales R 2/3 Dossier 8 . Inventair
du 24 Avril 1837 : n° 125 UNE MEDAILLE ARGENT
HENRI IX ROI D'ANGLETERRE (frappée 1788 par ordre
di dernier des Stuart) Doit se trouver à la Biblio-
thèque .

Bibl. - Louis Gillet , Le Trésor de Musées de Province
Paris , Firmin Didot 1934 , Le Musée de Mont-
pellier , Le Cabinet Fabre p. 170 " Le CARDINAL D'
YORK par RAPHAEL MENGES , figure de Pierrot , jeune
lévite de sang royal qui ensevelit les dernières
ambitions des Stuart dans la pourpre de la prélature
et préféra aux orages du siècle les pieuses délices
de sa retraite de Frascati ..."

MENGS (ANTON RAPHAEL)
238 PORTRAIT DU CARDINAL D'YORK

Analog : Lettre Miss Toynbee , Oxford 1947 :
 NATIONAL PORTRAIT GALLERY : THE PORTRAIT OF
 CARDINAL YORK BY GAVIN HAMILTON
 SCOTTISH NATIONAL PORTRAIT GALLERY : THE
 PORTRAIT OF CARDINAL YORK by an unknown artist , which
 was secured early in the last century from the CARDINAL
 'S VILLA AT FRASCATI .

Lettre Miss Toynbee , Oxford 1948

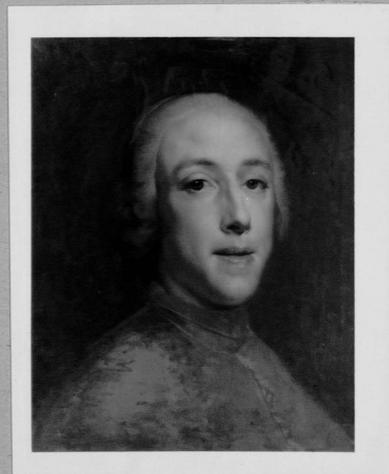
in the notes which I sent you about the portrait of
 the CARDINAL YORK in the National Portrait Gallery , i refer-
 -red to another version of that picture as belonging to Mr .
 R.W.S. Baird at Lennoxlove . These also now belong to SIR
 DAVID BAIRD At NEWBYTH .

NATIONAL GALLERY - PORTRAIT DU CARDINAL D'
 YORK attribué à POMPEO BATTONI .

Repr. : du tableau de Montpellier : Yvon Bizardel
 Directeur honoraire des Beaux-Arts de la Ville
 de Paris .- Un précurseur de la peinture juive RAPHAEL
 MENGS in Amitiés France-Israël 135 Avenue de Wagram
 Paris XVII Novembre 1955 , p. 20 .

Exp: Gamelin et les peintres de son temps, musée des
 beaux-arts, Carcassonne 1999, n° 83

77-85



Cliche: J. Sugrue 69002

Jamie ~~Scott~~