

**MONTAGNA (RINALDO DELLA). — ? — Padoue,**

**253. Marine.**

T. — H. 0,36. — L. 0,47.

La tempête fait rage. Un navire est près de s'en-gloutir.

Hist. : FABRE, 1825.

Nouvelle attribution : PERUZZINI par Nina GREGORI (Sept 75)

*HA file 45 versene H.S.D.  
file 4*

JONAS AVALE PAR LE MONSTRE.

En note dans l'inventaire Desmazes (Receveur Municipal de Montpellier), 1838 : " dans la donation du 2/ avril 1825, ce tableau est mentionné comme étant d'un inconnu " .

Ce même Desmazes le donne à Niccolo MONTAGNA, attribution répétée dans les catalogues du Musée de 1830, 1843, 1850, 1866 et le catalogue Ernest Michel 1879 avec la mention : "on n'a trouvé aucun détail sur la vie de ce peintre" ;

Dans le catalogue de 1890; Ernest Michel précise : "Niccolo Montagna, né à Venise vers 1600 ."

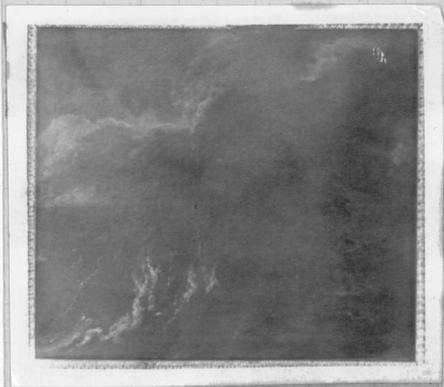
Georges d'Albenas dans son catalogue de 1904 place place les deux peintures : (825-I-157 et 837-I-73 ) à l'ecole hollandaise sous le nom de Rinaldo della Montagna , né ( ? ) , mort à Padoue en 1644 .

Cette attribution est maintenue par G. d'Albenas dans les éditions de 1910 et de 1914 et reprise par André Joubin dans le catalogue de 1926 mais avec un point d'interrogation .

12 Juillet 1968 .- Lettre du Professeur M. Rothlisberger, University of California

Los Angeles : "Puisque vous me dites qu'il fut donné en 1825 comme anonyme et appelé ensuite Niccolo Montagna, ce qui ferait plutôt penser à une confusion avec Plattenberg, le problème est en effet douteux

..... (Lettre au dossier )



*Chela & Sugliano { 77112  
7170*



825-I-157

FICHE DE RAPPEL

PERUZZINI Antonio Francesco (Ecole Italienne XVIIème Siècle)

MARINE

Huile sur toile. H : 0.36 - L : 0.47

Historique : Don Fabre 1825.

Anciennement attribué à MONTAGNA (Rinaldo della)

.....

Attribué à PERUZZINO par Nina Gregori "Altre aggiunte a risarcimento di Antonio Francesco Peruzzini". Paragone n° 307, Settembre 1975, p.69-80.

Cliché O'SUGHRUE : 71.170

77.112