

N° 825-I-194

ROSA (Salvator) (attribué à). - Renella, près
Naples, 1615. - Rome, 1676.

103. *Paysage.*

T. — H. 0,66. — L. 0,79.

Un site sauvage, avec des rochers et des arbres
tourmentés et un fond de montagnes. Personnages au
premier plan.

Hist. : FABRE, 1825.

Exposé

Exp : La Peinture napolitaine du XVIème au XVIIIème
siècles, Naples, 1938.

FELIBIEN : " Il faisait assez bien les Ports de Mer
et les Paysages, néanmoins toujours d'une
manière bizarre et extraordinaire "

Le musée de Montpellier
la date de 1920 p. 326
Bibl. : Gustave Legaret, Le Musée de Montpellier
L'Art et les Artistes, 1920, p. 326 :

" Un des meilleurs paysages dûs au pinceau de
ce génie tourmenté. Ces rochers aux abrupts
luisants, ces arbres brisés ou couchés sous la
rafale comme des mats de navire sous la mitrail-
le, sembleraient réclamer les cavaliers éperdus
de LA BATAILLE du Louvre "

Exposé Galeries d'Art
ITALIENS.

Etat : restauré en 1940-41 par R. de Saint-Clair :
dévernissage, nettoyage, retouches, vernissage

Restauration : Mai 1971 par Mr POINSIER : allègement d'ensem-
ble, nettoyage, bordage de protection, restauration d'ensemble



œuvre
77
123

œuvre 345

