

VERNET (Claude-Joseph). - Avignon, 1714. - Paris, 1789.

791. *Un Naufrage.*

T. — H. 0,81. — L. 1,28.

Sur la mer en furie un vaisseau va sombrer en vue des côtes, un autre est battu par la tempête. A droite de hauts rochers. Des barques qui menacent de s'engloutir, des naufragés à la mer, des scènes de sauvetage, sous un ciel d'orage.

Hist. : FABRE, 1825.

Exposé S. XVIII 1979

Recherche 1947 :

Le catalogue de l'Exposition organisée par la Société des Beaux Arts de Montpellier en 1779 porte par M François Vernet

N° 90 Marine par temps calme

N° 91 Tempête - pendant du précédent

Exposition organisée par la Société des Beaux Arts de Montpellier 1884 . Catalogue :

M. JOSEPH VERNET , PEINTRE DU ROI " le plus grand peintre dans son genre qui ait jamais existé

N° 139 MARINE PAR SOLEIL COUCHANT

N° 140 autre MARINE DANS UN TEMPS ORAGEUX

On recherche surtout les tableaux qu'il a peint au retour tout d'Italie . CES DEUX TABLEAUX DE SON MEILLEUR TEMPS ET BIEN ORIGINAUX . "

Hist.: Inventaire des effets qui étaient au pouvoir du Citoyen Fontanel , Conservateur des Dessains auprès de l'Ecole Centrale de Montpellier et qui ont été remis au citoyen Claude Daumas nommé à la susdite place : 3 Frimaire an VI Arch. Dep. L. 2082

Tableau original de JOSEPH VERNET représentant UNE TEMPETE bon état estimé 800 fr

Note JC. 1950 Le tableau a donc fait partie du premier Museum de Montpellier

Hist.: Arch . Départ. L 2085 :

Lettre du citoyen Fontanel aux Administrateurs du Département de l'Herault . "après avoir dénoncé l'état fâcheux des locaux où sont entreposées les œuvres d'Art dont il assume la garde , il ajoute :

" J'ai été obligé de faire apporter dans la maison que j'habite les deux précieux VERNET qui font partie de ce qui doit orner le Musée "

Montpellier 7 Germinal An IV

Sujets analogues dans région :

JOSEPH VERNET

UN CALME UNE TEMPETE
appartenaient à la Coll Duché vendue Montpellier en
sept 1802

Bibl .: Catalogue raisonné d'une belle Collection
de Tableaux provenant de la Collection
de feu J J M X DUCHE
à Montpellier chez G Izar et A Ricard n° 55
p 27

Deux tableaux UN CALME et UNE TEMPETE
Dans l'un est un Navire échoué aux pieds d'une énor-
me roche , surmontée d'une tour ; divers groupes
de figures sont occupés à le décharger ; une femme
expirante sur un rocher excite les exclamations des
personnages qui l' entourent ; sur le devant est
un matelot qui , avec une corde , tire un naufragé
porté sur un tonneau

L' autre est composé de diverses figures de Pecheurs
, est orné d'un riche fonds de fabriques parmi les
quelles on voit le Chateau Saint Ange

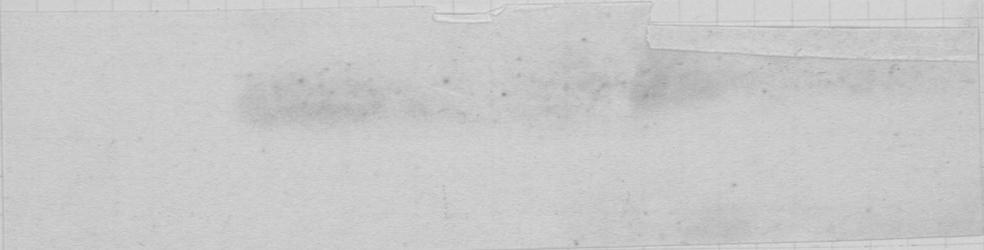
Ces deux tableaux faits à Rome sont d'un effet
piquant de lumière et d'une fermeté de pinceau qui
caractérise tous les ouvrages de cet habile maître

Haut 15 pou largeur 1 pied 7 pou T

Indications manuscrites sur un exemplaire du Catalo-
-gue :

Estimation	600 L	
Mise à prix	300 L	
Prix de vente	905 L	à BESTIEU

Etat : 1939 : par R. de Saint-Clair , nettoyage,
enlèvement des repeints, vernissage ,
nombreuses retouches



VERNET (CLAUDE JOSEPH)

79I UN NAUFRAGE
.....

LE THEME (chez VERNET)

LA FIN D'UN ORAGE SUR MER et

LA VUE DU PORT DE CIVITA VECCHIA Deux tableaux
enrichis de nom-

-breuses figures 28 pouces sur 5I 5000 liv
Catelan . in Ch Blanc Trésor de la Curiosité ,
T I , p. 169 Vente La Live de Jully mars 1770

Paine No. ~~47~~ 77-29



68043 Piche Sugarhouse