N° 825-I-248

CORNEILLE (BARTHÉLEMY). — *Marseille, vers 1760.* — *Florence, 1812.*

917. *Portrait de Vittorio Alfieri.*

Marbre. — H. 0,72.

Il est représenté en buste, drapé à l'antique, un pan de la toge sur l'épaule gauche. Derrière, sur la tranche, est gravée l'inscription suivante : *Ritratto di Vittorio Alfieri fatto da* BART. CORNEILLE, 1798.

Repr. : GONSE, *Les Chefs-d'Œuvre des Musées de France*, II, p. 268. — **Bibl.** : S. LAMI, *Dictionnaire des Sculpteurs de l'Ecole Française* au XVIII^e^ siècle, t. I, p. 228.

Exposé

Exposition organisée en commémoration du centenaire de la mort du Baron Fr. X. Fabre Montpellier 1937

1993 Dessin Caisse 59

Hist Ce buste figure sur l'Inventaire de la Comtesse d'Albany , dressé aprés décés à Florence en I824 : " nel salone " " Una colonna di legne colorita con busto del conte Alfieri di marmo " Ce buste présidait donc aux conversazioni du cé -lébre salon de Madame d'Albany .

Gonse : Corneille, peu connu aujourd'hui, prix de Rome en 1787 a donné d'un talent "régional et délicat" Maumotton : "Sculpteur marseillais, élève de Bredan Ormeix prix de sculpture à 27 ans"

"Le Musée de Montpellier possède de lui un buste en marbre d'Alfieri, qu'il exécuta en même temps que son contemporain et ami Fabre"