

GRIMOU (ALEXIS). — *Argenteuil, 1673. — Paris 1735.*

597. *Jeune homme en cuirasse.*

T. — H. 0,90. — L. 0,71.

Il est debout, vu à mi-corps, de dos, tourné de trois quarts à droite. Il est coiffé d'un chapeau de feutre noir et porte une cuirasse sur un justaucorps vert, au cou une collerette blanche; il s'appuie de la main droite sur une lance, la main gauche posée sur la hanche. — Signé : GRIMOU F. — Ce tableau paraît être une répétition, avec quelques variantes, d'un tableau de Grimou, qui appartient au prince de Conti (Vente de 1779, n° 77); d'après une note manuscrite de Gabriel de Saint-Aubin, sur le catalogue de vente, le personnage représenté serait « BAILLY, garde en tableaux », c'est-à-dire, JACQUES BAILLY (1701-1768) garde des tableaux du roi. — Le tableau a dû être peint vers 1730.

Hist. : Exposition de la *Société des Beaux-Arts de Montpellier* en 1779, n° 93 du catalogue. — A fait partie du cabinet de BELLEVAL, à la vente duquel FABRE l'acheta en 1828 pour 80 fr. — FABRE, 1825. — Bibl. : C. GABILLOT, *Alexis Grimou*, p. 31.

Exposé

S. XVIII^e - 1999

Répliques à Florence
au Musée de Bordeaux X

Hist : Archives Municipales - Dossier R 2/3 :
Parmi les tableaux appartenant à feu ^{me} BRICOGNE, examinés par MATET au Château de GRAMMOND et en l'appartement du Faubourg de Lattes (Lettre au Maire de Montpellier 5 Avril 1862) :

..... Un JEUNE PELERIN de GRIMOU .. Je reconnais que c'est un bon tableau, mais notre Musée le possède sauf quelques changements dans le costume du personnage.

Bibl. : Exposition organisée par la Société des Beaux Arts de Montpellier, 1779. Catalogue :

GRIMOUD :

N° 93 : PORTRAIT D'UN GUERRIER CUIRASSE ARME D'UNE HALLEBARDE

N° 94 : UN JEUNE HOMME SOUS L'HABIT DE PELERIN .

Exposition organisée par la Société des Beaux Arts de Montpellier, 1784. Catalogue :

N° 148 GRIMOUD : UN PORTRAIT QUI PARAÎT ÊTRE CELUI D'UN ARTISTE .

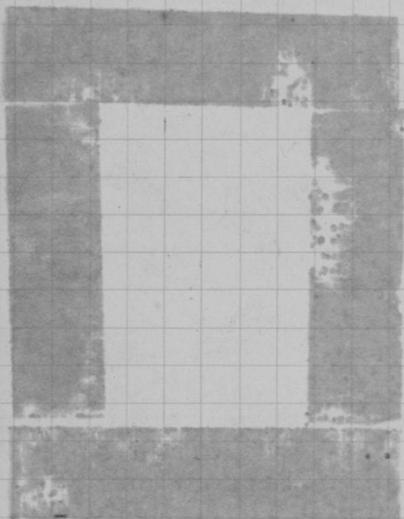
Bibl : Notice des tableaux exposés au Musée Fabre de Montpellier - Montpellier 1828 N° 179

Effort de Grimou pour imiter REMBRANDT ou plutôt TITIEN selon M. Michael Jaffé, Kings Collège Cambridge - ou encore VALENTIN

Bibl : Louis Dimier - Les Peintres français du XVIII^{ème}
siècle : GRIMOU par LOUIS REAU T II p 210

Bibl.: Henri Stein , La Société des Beaux-Arts de Mont-
pellier , ds Mélanges Lemonnier , Paris , 1913
p. 18

ID. PUPIL : Musée de Beaux-Arts - un peu
Rilkin 0,92 x 0,73
Signé daté 1732.



cliché Paire ~~17~~
17. 10

Etat : Archives Municipales R 2/3 Dossier 10
Rapport André Joubin 1 Juin 1916 (au Maire)
" A surveiller et rentoiler plus tard N° 306 (Catalo-
-gue d'Albenas) GRIMOU , JEUNE SOLDAT "

Restauration : Avril 1972 par Mr POINSIER : nettoyage, bordage
de protection, allègement complet des vernis
jaunes, régénération, restauration d'ensemble,
vernissage satiné.