

RANC (JEAN). — Montpellier, 1674. — Madrid, 1735.

723. *Portrait de Nicolas Lamoignon de Basville, Intendant de la province de Languedoc (1685-1718).*

T. — H. 1,21. — L. 0,97.

Il est représenté de trois quarts, à mi-jambes, coiffé d'une grande perruque, vêtu d'une robe de soie noire, avec manchette et rabat; assis dans un fauteuil devant une table que recouvre un tapis rouge, il tient des deux mains un exemplaire d'Horace ouvert à l'Épître 16, dont on lit les vers suivants :

Vir bonus est quis, etc.

Hist. : Don de M. PHILIPPE COUSTOU. — Expos. Univ. de 1878, portraits nationaux, n° 403. — Repr. : Un petit portrait a été gravé par HABERT, au XVII^e siècle, d'après ce tableau.

Exposé 5.18^e - 1979 -

Les œuvres identifiées de ce peintre ne sont pas très nombreuses.

Bibl et Repr Jean Claparède Les Peintres du Languedoc Méditerranéen de 1610 à 1870 p 218 dans Languedoc Méditerranéen et Roussillon d'hier et d'aujourd'hui, ouvrage édité par les Editions folkloriques de France - Nice 1947

Hist : Figure sur le Catalogue du Musée 1830 N° 274

" Basville était un beau génie, un esprit supérieur très éclairé, très actif, très laborieux. C'était un homme rusé, artificieux, implacable, un esprit de domination qui brisoit toute résistance, et à qui rien ne coutoit, parce qu'il n'était arrêté par rien, sur les moyens. " (Saint Simon, Mémoires, éd Chéruel, IV, p 112)

La persistante activité de ce personnage intelligent et émérite jusqu'à la dureté fit de l'Intendant le véritable Gouverneur de la Province. Il habita pendant trente ans l'Hôtel de la Vieille Intendance. Mme de Sévigné le surnommait " la terreur du Languedoc " et Saint Simon " Le tyran de la Province "

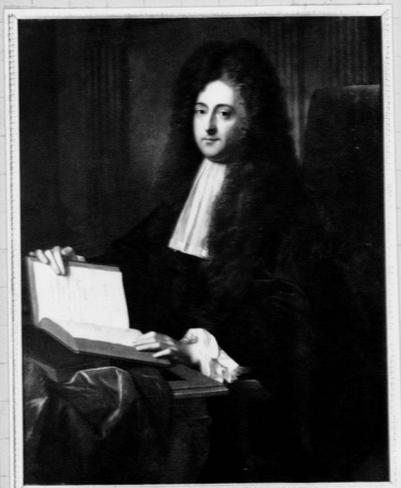
Exp. Le Maréchal Jean-Louis de Ligonier Castres 1950 n° 24

Bibl.: Cat. de l'Exp. Castres 1950 p. 6.

Le Maréchal Louis de Ligonier, l'un des plus grands talents militaires du XVIII^e siècle avait fui la France à la suite des dragonnades

N° 828-3-2

RANC (JEAN)

723.- PORTRAIT DE NICOLAS LAMOIGNON DE BASVILLE ,
INTENDANT DE LA PROVINCE DE LANGUEDOC 1685-
1718
Exp.: De Tiepolo à Goya , Bordeaux 7 mai - 31
juillet 1956 . n° 95Bibl.: Gilberte Martin Merry , Cat. de l' Exp. De
Tiepolo à Goya , Bordeaux , 1956 p. 46
pl. 37 .Notice détaillée qui reprend les indications
figurant **supra** :EXPOSITION : "LE PORTRAIT" Musée Fabre Montpellier Juillet/Octob 1979
N° 7. Bibliographie et reproduction cat expo. p.p.32-33

O'Sughra 74005

Haire
~~8283~~
77.127.



Restauration : Novembre 1971 par Mr POINSIER : nettoyage, régénération d'ensemble, refixages locaux, reprise d'une grande déchirure, pose d'une pièce importante, masticage, restauration, vernissage