

COUSTOU (JEAN). — Montpellier, 1719-1791.

440. *Les trois patrons de la confrérie des Pénitents Bleus de Montpellier.*

T. — H. 0,74. — L. 0,55.

La Vierge et l'Enfant apparaissent à saint Barthélemy et saint Claude, suivis d'un groupe de Pénitents bleus. A gauche, l'arc de triomphe du Peyrou; à droite le pont et la croix. — Au dos est collé un papier sur lequel est écrit : Esquisse d'un grand tableau pour le maître autel de la Confrérie de Saint-Claude, lorsqu'elle obtint de M. de Charency, évêque de Montpellier, le sac bleu en 1746. Elle représente les trois principaux patrons de la Confrérie érigée sous l'invocation du Notre-Dame-du-Charnier, Bassin dit Saint-Claude, Charité Saint-Barthélemy.

Hist. : Don de M. l'Abbé Coustou, vicaire général, fils de l'auteur. 1828

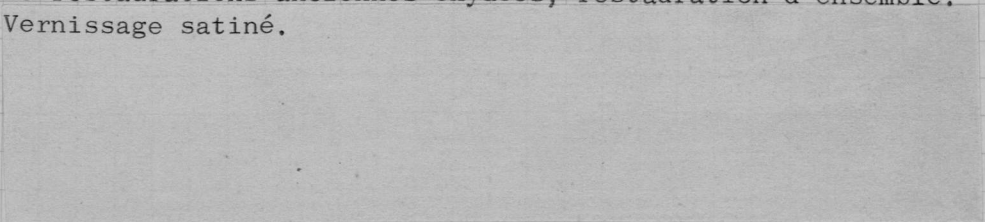
Exposé

Pétrarque

Hist : Figure sur le Catalogue du Musée 1828 - N° 60

Etat : restauré en 1941 par R. de Saint-Clair :
nettoyage, dévernissage, vernissage .

Restauration Avril 1973 par Mr POINSIER : nettoyage, allégement
d'ensemble, régénération d'ensemble, retirer chancis, reprise
de restaurations anciennes oxydées, restauration d'ensemble.
Vernissage satiné.



Montpellier 14 rue Foch.
9/3/52

Cher Monsieur

Dans le petit opuscule que vous avez
publié en 1937 pour le centenaire de
la mort du Baron Fabre au sujet
de l'Exposition qui a été organisée,
je vois à la page 31, N° 92 :

Constant (Jean) 1719-1791
Les 3 patrons (on a dû vouloir mettre
les 3 prêtres) de la Compagnie des Pi-
-ritants Bleus de Montpellier. Parmi
du premier Maître de Fabre, Don de
l'Abbé Constant fils de l'artiste.
Montp. Musée N° 440. —

Ceci m'intéresse beaucoup. — On se
trouve cette fois pour que je puisse
la voir, peut-être la ferons-nous
copier, ou photographier pour mettre
dans nos archives de la Compagnie.
Un petit mot de votre part satis-
faisant le plus grand plaisir.
Je vous remercie et avance de ce
que vous pourrez faire pour nous.

et vous prie d'agréer l'assurance
de mes meilleurs sentiments

Jacques d'Aboville

Monsieur Claparède
Conservateur du Musée de Montpellier
