

INCONNU

ECOLE HOLLANDAISE, XVII<sup>e</sup> Siècle.

339. *L'Antiquaire.*

B. — H. 0,42. — L. 0,62.

Des marchands présentent à un vieillard des bijoux, des vases d'or et d'argent et d'autres objets curieux.

Hist. : DON VIALARS AINÉ. 1829

N.R. salle 5

Notice des tableaux du Musée Fabre , Montpellier  
1830 , n° 96 bis , p. 23  
a du être donné en 1829 ?

Note JC 1953

J'attribue ce tableau à JACOB DE WET  
Harlem 1610 - 1671

pourquoi??

CATALOGUE :  
DE WET ( JACOB ) ATTRIBUE A .

VOIR FICHE :  
DE WET ( JACOB )

cat exp. Montpellier, 1998, "Reflets d'un  
Sede d'or" p 304

N.R. salle 5

WET ( JACOB DE )    ATTRIBUE A  
Harlem 1610-1671

L'ANTIQUAIRE .

B.- H. 0,42 .- L. 0,62

DON VIALARS AINE 1829 .

*expose' Hollanda's*

.....  
Bibl.:    A.Joubin Catalogue des Peintures du Musée  
Fabre Paris 1926 n° 339

Des marchands présentent à un vieillard des bijoux , des vases d'or et d'argent et d'autres objets curieux .

Donné à INCONNU  
ECOLE HOLLANDAISE XVIIème SÈCLE .

Note JC 1953    J'attribue ce tableau à JACOB DE WET  
Harlem 1610 - 1671

Bibl.:    Notice des tableaux du Musée Fabre , Mont-  
-pellier 1830 , n° 96 bis , p. 23  
a du être donné en 1829 .

Note JC 1964    Visite du Professeur Gerson qui sur  
son catalogue du Musée a noté l'identi-  
-fication DE WET par Hofstede de Groot .  
Cette confirmation est capitale .