

GAMELIN (JACQUES). — Carcassonne, 1738-1803.

549. *Le buveur et sa famille (1799).*

B. — H. 0,26. — L. 0,36.

Intérieur de cuisine, dans le goût hollandais. Un vieillard, débraillé, est attablé, une bouteille d'une main, un verre de l'autre, et paraît, comme on dit, n'avoir plus soif. Derrière lui, une vieille femme accoudée sur la chaise du buveur le regarde d'un œil attendri. A droite, une jeune femme assise sur une chaise avec une fillette qui s'appuie sur ses genoux. A gauche, un garçonnet et une petite servante, près de la table, semblent se moquer du gai vieillard. — Ce sont des portraits de famille peut-être même de Gamelin et de sa femme, Julia Tridix, et de leur fille Mme Advinent, femme du peintre lyonnais, avec ses enfants. — Signé et daté : GAMELIN, an 7, R. (1799).

Hist. : Donné par JEAN-ANTOINE RENOUVIER, député à l'Assemblée Nationale de 1848. *Mant 1830*

Exposé

+ 1863

Hist - Exposition J Gamelin - Musée Municipal , Carcassonne
1938 N° 66

Bibl - P Mantz : " " L'Artiste " , oct 1848

A Joubin : " Catalogue du Musée Fabre " , 1926 , p 168
N° 549

H David : " Gamelin " , 1928 , repr pl XVI

Simone Mouton : Catalogue de l'Exposition Gamelin , Carcas-
-sonne 1938 p II2, Repr

En raison des rapports d'amitié qui unissaient Gamelin et l'an-
-tiquaire montpelliérain Abraham Fontanel et des liens de
parenté existant entre ~~Fontanel~~ la famille Fontanel et Jean An-
-toine Renouvier , il y a lieu de penser que le donateur du ta-
-bleau l'avait acquis par l'entremise de Fontanel . J C

Bibl et Repr Jean Claparède . Les Peintres du Langue-
-doc Méditerranéen de 1610 à 1870 p 227
dans Languedoc -Méditerranéen et Roussillon d'hier
et d'aujourd'hui , ouvrage édité par les Editions
folkloriques régionales - Nice 1947 .

Hist : 1948 . Note communiquée par M. G. d'Albenas
" Le dernier catalogue du Musée fait suivre la
notice relative au tableau de Gamelin de l'indi-
-cation suivante : " Donné par JEAN ANTOINE RENOU-
-VIER , DEPUTE A L'ASSEMBLEE NATIONALE DE 1848 "
Erreur matérielle : Ce n'est pas J A
RENOUVIER qui a été député en 1848 mais bien son
fils JULES RENOUVIER . JULES ANTOINE RENOUVIER n'a
plus accepté d'être candidat à la députation à
partir de 1834 ou 1835 . Le catalogue actuel ne

*Supérieur à Bailly sinon en élégance, du moins en vérité et
sentiment (R. Rey)*

fait d'ailleurs que répéter l'annotation des cata-
logues précédents qui attribuent le don à JEAN
ANTOINE RENOUVIER, sans mention de fonction publique
Toutefois un catalogue plus ancien se borne à la
mention suivante : DON DE J. RENOUVIER. Je ne possè-
de rien me permettant de dire si le tableau a été
légué ou donné par JULES RENOUVIER, mort en 1860
ou bien par son père (probablement en souvenir de
son fils) mort en 1863

Bibl.: Ph. de Chennevieres-Pointel Recherches sur
la Vie et les Ouvrages de quelques Peintres
Provinciaux de n'ancienne France - T. IV, Paris
1862 p. 231 :

" LE BUVEUR AU MILIEU DE SA FAMILLE ,
du MUSEE DE MONTPELLIER , daté de l'an V , très jolie
peinture , vive et transparente . Ce Gamelin la a un
accent local tout singulier , portraits évidents de
voisins et de voisines , gentillesse et gaieté du
costume . Le faire est d'une largeur , d'une force et
d'une légèreté des meilleurs Flamands . Quel BRAUWER
eut fait Gamelin en 1630 !..... "

Bibl.: Jean Claparède .- Jacques Gamelin Directeur
des Ecoles de la Société des Beaux-Arts de
Montpellier (Novembre 1780 - Octobre 1783) in
Congrès Régional des Fédérations historiques du
Languedoc , Carcassonne , Mai 1952 , Gabelle ,
Carcassonne , 1953 , pp. 205 , 207 .

ETAT :

GAMELIN (JACQUES) .- Carcassonne I738 - I803

549 .- LE BUVEUR ET SA FAMILLE (I799) .

.....