

Peint par Gustave
Courbet aux Cabanes
près Montpellier —
le 27 Juin 1857 —

Donné par l'auteur
à Adolphe Rayon

COURBET (Gustave). - Ornans (Doubs, 1819. - La Tour-de-Peilz (Suisse), 1877.

433. *Les étangs à Palavas* (1857).

T. — H. 0,38. — L. 0,65.

Au dos, sur la toile, écrit de la main de Fajon, on lit : *Les étangs à Palavas, peint par Gustave Courbet aux Cabanes, près Montpellier, le 21 juin 1857, donné par l'auteur à Auguste Fajon. — et au-dessous, acheté 350 fr. à Fajon par Anterrieu. — Signé : G. COURBET.*

Hist. : Legs ANTERRIEU, 1896.

Exposé

Salle Buiyas

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 5
Legs Dieudonné Anterrieu de Gigean
Entrée au Musée 27 Avril 1897

Archives Municipales R 2/3 Dossier 12
Lettre Ernest Michel portant liste des 31
œuvres composant le legs Anterrieu (12
Novembre 1896)

Bibl : Ch. Leger, Courbet, Paris 1929
t. 69 "Les étangs à Palavas", dédiées
à un travail de l'Institut de peinture au pays
Auguste Fajon qui s'attachait à ces pas "

Hist. : M. Anterrieu possédait un album sur lequel une
page duquel avait été figuré COURBET, mar-
chant, dans l'accoutrement de LA RENCONTRE
complété par un fusil. (JC. 1950)

Bibl. : Ch. Leger, Courbet et son temps, Paris, 1948
p. 64 1857

" Il marque son séjour en faisant des marines
notamment une PLAGE DE PROVENCE, grande plage
blanche où des chevaux blancs sauvages de
Camargue prennent leurs ébats devant la mer
d'un bleu sombre. "

" LES ETANGS A PALAVAS " autre étude que l'
l'auteur donne à un peintre de Montpellier,
son ami Fajon, qui cédera cette toile pour

350 fr et sera léguée en 1896 au Musée de Montpel-
-lier . "

p. 64 Lettre au peintre graveur Amand Gautier

" Je suis encore à Montpellier pour quelques
jours . J'espère tirer parti de mon voyage en fai-
-sant quelques marines Je suis allé à la mer
déjà j'ai fait trois esquisses , j'y retournerai de
demain , et je vais faire deux tableaux sérieux
d'un metre et demi de longueur "

p. 64 Composition de la palette de Courbet au
cours de son séjour 1857 :

Cf : fiche GUSTAVE COURBET - PORTRAIT DE FAJON .

Exp. : Gustave Courbet - La Tour de Peilz - 1950
n° 14

Bibl. : Cat. de l'Exp. Gustave Courbet - La Tour de
Peilz - 1950 , p. 24 .

Etat : Toile très sèche , a besoin d'un rentoilage
(1951)

en 1940-41 , par R. de Saint-Clair :
nettoyage, vernissage .

Restauration - Novembre 1971 par Mr POINSIER : nettoyage,
allégement complet, reprise de craquelures, restaura-
tion, vernissage.

Avril 1974 : travaux d'entretien par
Mr POINSIER

main 47.50
EKS



68035 Cliché O. SUGRUC

main 25 12/15

LES ETANGS A PALAVAS

.....

Exposition : "Naissance de l'Impressionnisme". Musée et Galerie des
Beaux Arts BORDEAUX - 3 Mai-Ier Septembre 1974 -
N° 48 du catalogue de l'Exposition. Bibliographie Pge 77